



1963 yılında tiyatro oyunculuğuna başlayan, Eskişehir Filarmoni Derneği Sanat Tiyatrosu'nu kuran ve kentte amatör tiyatronun temellerini atan, Ar Tiyatrosu ile profesyonel olan, 1974 yılında Milliyet Gazetesi Sanat Dergisi'nin 'Türkiye illerinde sanata damgasını vuranlar' yarışmasında jürinin oy birliği ile 'Yılın sanatçısı' seçilen; 'Berdal', 'Safiye Kızın Adı', 'Kurtuluş' filmlerinde oynayan Erdiñç Özkan'ın hazırladığı bu yazı dizisi sizleri Eskişehir'deki amatör ve profesyonel sanat etkinlikleriyle buluşturacak.



ERDİÑÇ ÖZKAN

Kıraathanede tiyatro

Yunus Emre Caddesi'nden Muttalıp Caddesi'ne girdiğinizde 200 metre gidin. İlk sola dönüşten dönün birinci Sakarya Caddesi'ni geçin, ikinci Sakarya Caddesi'nin bitiminde solda adı Kıraathane olan yerde sanatın her türlüyle karşılaşacaksınız. Bu söylediğim yer ile opera arası 300 metre olabilir.

Sanata beşlik eden kentimizde böyle bir yerin olduğunu bana gönderilen davetiyeden öğrendim. Oyunu izlemek için Kıraathane'ye gittiğimde bizim bildiğimiz kahvelerde olmayan bir piyona ve kütüphane hemen girişte göze çarpmaktadır. Şaşırmadım dersem yalan olur. Kentimde böyle bir yer olduğunu bugün öğrendiğim için de çok hayıflandım.

Oyunumuz: İki şiirli bi sade

Yazan ve yöneten: **Esen Leyla** (inceltme işareti koyamadığım için kendisinden özür dilerim.) Dünya tatlısı bir hanımefendi. Konuşmamızın bir yerinde nesil farkı derler ama bizlerle bu gençlerin arasında bir fark yok! Dikkat ettim onlar da bizim dinlediğimiz türkülerini dinliyor.

Onlar da bizler gibi ülkenin sorunlarıyla ilgileniyor. Farkımız mı? Onlar teknolojiyi bizden daha iyi yönlendirebiliyor ve yönetebiliyor. Bilgiye bizden daha çabuk ulaşabiliyor. Haklısınız dedim. Bizler,teknolojinin esiri olduk.

Oyun başlıyor

Kıraathane'nin kapısı tam 20.00'de içerden kilitlendi. Zil sesiyle "Oyunumuz başlıyor. Lütfen cep telefonlarınızın sessiz konumda olduğuna emin olun" anonsuyla oyun başladı. Bir saati aşkın bir zamanın nasıl geçtiğini anlayamadım. Şiirsel bir oyun. Mutlaka görün. Oyuncular şiirlerini oynuyorlar diyemeyeceğim; yaşıyorlar. Oyunun kadrosu: **Zeynep Şen, Mehmet Can Taplı, Ali Osman Taşlı, Efe Erol, İrfan Ongar ve Esen Leyla**

B.T.T oyuncuları olarak anılıyorlar. Leyla Hanım'a açılımını sorduğumda: 'Büyükanne, **Torun Tiyatrosu'** dedi. Kendisini ve torunlarını sizler adına kutluyorum. Çok emek vermişler ama değmiş. Keşke her mahallemizde böyle kıraathanelerimiz olsa dedim.

'BİR ŞEHİRİN HAYATI'

Espark AVM'de sanatseverlerle buluşan İranlı fotoğraf sanatçısı Hadi Mousavi'nin 'Bir Şehrin Hayatı' adlı fotoğraf sergisi büyük ilgi gördü



Yılmaz Büyükerşen de sergiyi gezdi.

Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlenen 'Bir Şehrin Hayatı' fotoğraf sergisi Espark AVM'de Eskişehirli sanatseverlerle buluştu. İranlı fotoğraf sanatçısı Hadi Mousavi'nin objektifine yansıyan Eskişehir fotoğrafları büyük beğeni aldı. Büyükşehir Belediyesi'nin hayata geçirdiği projelerde yer

alan sergiyi Başkan Yılmaz Büyükerşen de gezdi. Eskişehir'de sanata ve sanata değer verdiklerini belirten Büyükerşen, fotoğraf sanatçısı Hadi Mousavi'ye çektiği güzel fotoğraflarla Eskişehir'i daha da güzel gösterdiği için teşekkür etti. Hadi Mousavi ise Yılmaz Büyükerşen'e desteklerinden ötürü teşekkür etti.

Fizyomer'de hiç engel yok



Ismail Güleç, tedaviye başladıktan bu yana yüzde 40 ilerleme sağladığını belirtti.

Fizyomer Terapi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Kurumsal İletişim Direktörü Gül Çekinel Soyer, Fizyomer Terapi'nin yeni binasında engelli hastaların, tekerlekli sandalyeleri veya akülü araçlarıyla kendi başlarına, zemin kattaki polikliniklere ulaşarak muayenelerini olabildiğini söyledi.

Soyer "Engelli hastalarımız, özel engelli araçlarımızla merkezimizde tetkiklerini yaptırıp röntgenlerini çekirdikten sonra, fizik tedavi ve rehabilitasyon odalarına ve üst katlardaki rehabilitasyon salonlarına, geniş sedye asansörlerine akülü araçlarıyla ulaşabiliyor" dedi. Soyer, engelli hastaların her kattaki erkek ve kadın engelli



Gül Çekinel Soyer

tuvaletine, lobi, kafeterya, spor salonları, terapi havuzları gibi alanlara da tek başına gidebildiğini belirtti.

'Evimde gibiyim'

Fizyomer Terapi'da tedavi gören yürüme engelli İsmail Güleç, merkezin kendileri için kolay ulaşılabilir olduğunu ifade ederek, şunları söyledi: "Tedaviye gelirken özel engelli minibüsleri ile evlerimizden alınıyoruz,

Fizyomer'deki tüm işlemlerimizi kendimiz yapabiliyoruz. Elektrikli bisikletimle katlarda rahatlıkla dolaşabiliyorum. Fizyomer'de kendimi evimde gibi hissediyorum." ● **Şenay Bilik YILDIRIM**

pierre cardin

HALI

NEDEN

PIERRE CARDIN HALI?

ÇÜNKÜ...



SİGORTASI VAR



TOZUMA ve TÜYLENMEŞİ %65 DAHA AZ

TOZUM "AZ"

LEKE İTİCİ "AKILLI KORUMA" TEKNOLOJİSİ VAR

AKILLIKORUMA

ÖZGÜN TASARIMLARI VAR

Yunus Emre Cd. N.83/A-B (Eski Otogar Karşısı) ESKİŞEHİR 0222 320 30 26 www.pierrecardinhali.com www.halirama.com



Miniklerden uzay defilesi

Özel Ailem Anaokulu öğrencileri, geri dönüşüm malzemelerinden hazırlanmış oldukları astronot kıyafetlerinden oluşan defilede göz kamaştırdı. Uzaya çıkan ve dünya yörüngesinde ilk tur atan Sovyet pilot ve kozmonot Yuri Alekseyeviç Gagarin'i anma programı çerçevesinde düzenlenen defile büyük ilgi topladı. Anaokulu yönetiminin önderliğinde bir hafta boyunca

uzay, galaksi ve gezegenler konusunda özel eğitim alan minikler, Gagarin'in uzaya çıkarken bindiği Vostok adlı roketin de karton minyatürünü yaptı. Özel Ailem Anaokulu Kurucu Müdürü Şebnem Canik Aykut, anaokulunda eğlenmenin yanı sıra bu tür etkinliklerle de çocukların bilimsel eğitimine de erken yaşta katkı sunmanın mutluluğunu yaşadıklarını kaydetti.



Ankara Devlet Tiyatrosu tarafından düzenlenen 12. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali başladı. Yerli ve yabancı toplulukların çocuk oyunlarının buluştuğu festivale Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları 'Parçacık' oyunuyla katıldı. Ali Eyidoğan'ın uyarladığı ve yönettiği oyunun görsel tasarımı Başak Özdoğan'a ait. Black- Light tiyatro tekniği kullanılarak sahnelenen ve küçük bir parçacığın, neyin parçası olduğunu merak etmesini ve bunu arayışını anlatan oyunda Umut Bazlama, Berkay Gökçek, Ayhan Bekdemir, Pınar Bulgurcu, Seçil Didem Üner ve Nazlı İnan rol aldı.



Şehir Tiyatroları ödüle doymuyor

Kent hayatına ve ulusal tiyatrolara damga vuran Eskişehir Şehir Tiyatroları ödüle doymuyor. 15 yıldır Şehir Tiyatroları'nda hizmet veren ve Sadri Alışık Anadolu Tiyatro Oyuncu Ödülleri'nde 'yardımcı rolde yılın en başarılı erkek oyuncusu' ödülüne layık görülen Mert Kırak, Gergedan oyunundaki performansından dolayı Sanat Kurumu tarafından 'En iyi erkek oyuncu' ödülüne de layık görüldü.